**ОГЛАВЛЕНИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Введение**……………………………………………………1. Совокупность методов, направленных на развитие вербальных способностей, увеличение словарного запаса и привитие любви к слову педагога…………………………………………………….1.1. Сила слова ……………………………………………...1.2.  **…**И первым было Слово………………………………...1.3. Сила образности слова………………………………..1.4. Активный язык………………………………………...1.5. Артикуляция…………………………………………..1.6. Интересные мысли…………………………………….1.7. Соотношение понятия и слова……………………….1.8. Упражнения, тренинги, методики и рекомендации, направленные на развитие вербальных способностей, увеличение словарного запаса и привитие любви к слову.1.8.1*.* Уважение и любовь к слову(*Мое слово. Мультисенсорное восприятие слова. Словарный этюд. Многозначность слов)………………………………* 1.8.2*.* Артикуляционная гимнастика (*Упражнения для губ. Упражнения для языка. Упражнения для нижней челюсти)………………………………………………………..*1.8.3.Разминка перед скороговорками (*Скороговорки)………………………………………………...*1.8.4.Узнайте своих помощников..*………………………*1.8.5. Информационные свертки……………………….1.8.6. Метод быстрого повторения……………………. 1.8.7. Учимся скорочтению (*Рекомендации*. *Мягкая фокусировка. Методы переворачивания страниц. Десять минут в день на подготовку. Проверка своего физического состояния. Предварительный просмотр материала в течение 1 мин. Переворачивание книги «вверх ногами». Активизация понимания вопросом. Если устали глаза)……………………………………………*1.8.8. Правила быстрого чтения (*Главное правило)……* 1.8.9.Контакты…………………………………………...1.8.10. Тест для самоконтроля…………………………..2. Совокупность методов, направленных на развитие ораторского мастерства………………………………….. 2.1. Умение говорить – часть общей культуры человека….2.2. Основа ораторского мастерства……………………….2.3. Оратор не есть лектор…………………………………….2.4. Закон неконтролируемости как закон существования оратора……………………………………………………….2.5. Интонационная палитра………………………………. 2.6. Приоритетность чувств………………………………..2.7. Действенный образ……………………………………..2.8. Неконгруэнтность………………………………………2.9. Главное в выступлении – финал………………………2.10. Закон неожиданного ракурса…………………………...2.11. Дистанция…………………………………………….2.12. Зональные пространства (*Интимная зона*.  *Личная зона. Социальная зона. Общественная зона)……………..*2.13. Толпа не безобидна………………………………….2.14. Типичные ошибки выступающих……………………2.15. Секреты успеха выступающих……………………….2.16. Метод летящих ассоциаций (или как быстро подготовиться к выступлению)…………………………….2.16.1.Правила мозгового штурма в сопоставлении с методом летящих ассоциаций……………………….. 2.16.2. Преимущества метода летящих ассоциаций…..2.17. Упражнения, тренинги, методики и рекомендации, направленные на развитие ораторского мастерства……...2.17.1. Я – оратор (Ящик красноречия (или Игра в фанты). Краткая аргументация. Развиваем талант словесного изображения. Алогичные ситуации. Словарь мой — друг мой. Футбол)……………………………………..2.17.2. Интонационная палитра (Передача интонации друг другу)………………………………………………………..2.17.3. Увеличение объема внутренних чувств……….2.17.4. Зеркало…………………………………………..2.17.5. Литературная визуализация (Вспомним Сократа. Речь-побуждение. Метод Цицерона (Симонида). Медитация)………………………………………2.17.6. Блиц-тренинг……………………………………2.17.7. Рекомендации по теории……………………..2.17.8. Рекомендации по практике (*Настрой на выступление. Ваше выступление. После выступления)...*2.17.9. Практикуйтесь! (*Выступление на темы высказываний таких мыслителей как: Соломон, Эзоп, Биант, Клеобул, Гераклит Эфесский, Зенон Элейский, Сократ, Демокрит, Платон, Омар Хайям, И. Кант, Гегель, Д. Т. Судзуки)…………………………………………..*3. Совокупность методов, направленных на активизацию и развитие логического мышления……3.1. Важность развития логики…………………………..3.2. Логика (*Латеральное (горизонтальное) мышление. Результативное мышление. Творческое мышление. Вертикальное мышление. Критическое мышление. Стратегическое мышление. Аналитическое мышление).*3.3. Методики и упражнения, направленныена активизацию и развитие логического мышления…………3.3.1. Упражнения на выработку концентрации……...3.3.2. Методика решения проблем…………………….3.3.3. Методика логического постижения сути ………3.3.4. Занимательные задачи………………………….4. Совокупность методов, направленных на активизацию функций памяти……………………….4.1. Память и многообразие жизнедеятельности человека……………………………………………………..4.2. Память и душа……………………………………………4.3. Память и психика………………………………………4.4. Мнемоника и эйдетизм………………………………...4.5. Процессы памяти (*Запоминание. Воспроизведение. Забывание)……………………………………………………….*4.6. Д. Карнеги «Как улучшить память»………………….4.7. Ассоциация и впечатление…………………………..4.8. Сохранение……………………………………………4.9. Интерференция………………………………………..4.10. Законы повторения…………………………………...4.11. 10 причин отсутствия внимания…………………….4.12. Охота пуще неволи…………………………………4.13. Для педагога………………………………………….4.14. Забывание……………………………………………. 4.15. Диета для мозга……………………………………… 4.16. Методы и упражнения, направленные на активизацию функций памяти (Цепочка ассоциаций. Индивидуальность ассоциаций Индивидуальность образа. Пространственный образ. Вслушивание. Работа с ощущениями. Метод последовательных ассоциаций. Метод связанных (параллельных) ассоциаций. Метод оживления. Метод впитывания. Активное восприятие. Запоминание прочитанного материала. «Переключатель» памяти. Вы – камера. Тактильная память. Запоминание графических таблиц. Метод образных крючков. Метод созвучности. Мои знакомые. Писатель-цифровик. Цифры по дороге. Цифровой взгляд. Веселый номер. Как запомнить даты. Мультфильм. А почему? Быстрое осмысление текста. Активизация концентрации. Способы улучшения способности вызывать в памяти то, что вы запоминали, но … забыли. Методы забывания. Свеча. Примеры цепочек для запоминаний)………………………....**Список использованной литературы**…………………... | 3445567891111121415161616222223272727283031323435353636373839404143434343464749505353545558585962636464657171737576777880828384858586878789103 |