**ОГЛАВЛЕНИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Введение**……………………………………………………  1. Совокупность методов, направленных  на развитие вербальных способностей, увеличение словарного запаса и привитие любви к слову  педагога…………………………………………………….  1.1. Сила слова ……………………………………………...  1.2.  **…**И первым было Слово………………………………...  1.3. Сила образности слова………………………………..  1.4. Активный язык………………………………………...  1.5. Артикуляция…………………………………………..  1.6. Интересные мысли…………………………………….  1.7. Соотношение понятия и слова……………………….  1.8. Упражнения, тренинги, методики и рекомендации, направленные на развитие вербальных способностей, увеличение словарного запаса и привитие любви к слову.  1.8.1*.* Уважение и любовь к слову(*Мое слово. Мультисенсорное восприятие слова. Словарный этюд. Многозначность слов)………………………………*  1.8.2*.* Артикуляционная гимнастика (*Упражнения для губ. Упражнения для языка. Упражнения для нижней челюсти)………………………………………………………..*  1.8.3.Разминка перед скороговорками (*Скороговорки)………………………………………………...*  1.8.4.Узнайте своих помощников..*………………………*  1.8.5. Информационные свертки……………………….  1.8.6. Метод быстрого повторения…………………….  1.8.7. Учимся скорочтению (*Рекомендации*. *Мягкая фокусировка. Методы переворачивания страниц. Десять минут в день на подготовку. Проверка своего физического состояния. Предварительный просмотр материала в течение 1 мин. Переворачивание книги «вверх ногами». Активизация понимания вопросом. Если устали глаза)……………………………………………*  1.8.8. Правила быстрого чтения (*Главное правило)……* 1.8.9.Контакты…………………………………………...  1.8.10. Тест для самоконтроля…………………………..  2. Совокупность методов, направленных на развитие ораторского мастерства…………………………………..  2.1. Умение говорить – часть общей культуры человека….2.2. Основа ораторского мастерства……………………….  2.3. Оратор не есть лектор…………………………………….  2.4. Закон неконтролируемости как закон существования оратора……………………………………………………….  2.5. Интонационная палитра……………………………….  2.6. Приоритетность чувств………………………………..  2.7. Действенный образ……………………………………..  2.8. Неконгруэнтность………………………………………  2.9. Главное в выступлении – финал………………………  2.10. Закон неожиданного ракурса…………………………...  2.11. Дистанция…………………………………………….  2.12. Зональные пространства (*Интимная зона*.  *Личная зона. Социальная зона. Общественная зона)……………..*  2.13. Толпа не безобидна………………………………….  2.14. Типичные ошибки выступающих……………………  2.15. Секреты успеха выступающих……………………….  2.16. Метод летящих ассоциаций (или как быстро подготовиться к выступлению)…………………………….  2.16.1.Правила мозгового штурма в сопоставлении  с методом летящих ассоциаций………………………..  2.16.2. Преимущества метода летящих ассоциаций…..  2.17. Упражнения, тренинги, методики и рекомендации, направленные на развитие ораторского мастерства……...  2.17.1. Я – оратор (Ящик красноречия (или Игра в фанты). Краткая аргументация. Развиваем талант словесного изображения. Алогичные ситуации. Словарь мой — друг мой. Футбол)……………………………………..  2.17.2. Интонационная палитра (Передача интонации друг другу)………………………………………………………..  2.17.3. Увеличение объема внутренних чувств……….  2.17.4. Зеркало…………………………………………..  2.17.5. Литературная визуализация (Вспомним Сократа. Речь-побуждение. Метод Цицерона (Симонида). Медитация)………………………………………  2.17.6. Блиц-тренинг……………………………………  2.17.7. Рекомендации по теории……………………..  2.17.8. Рекомендации по практике (*Настрой на выступление. Ваше выступление. После выступления)...*  2.17.9. Практикуйтесь! (*Выступление на темы высказываний таких мыслителей как: Соломон, Эзоп, Биант, Клеобул, Гераклит Эфесский, Зенон Элейский, Сократ, Демокрит, Платон, Омар Хайям, И. Кант, Гегель, Д. Т. Судзуки)…………………………………………..*  3. Совокупность методов, направленных на активизацию и развитие логического мышления……  3.1. Важность развития логики…………………………..  3.2. Логика (*Латеральное (горизонтальное) мышление. Результативное мышление. Творческое мышление. Вертикальное мышление. Критическое мышление. Стратегическое мышление. Аналитическое мышление).*  3.3. Методики и упражнения, направленныена активизацию и развитие логического мышления…………  3.3.1. Упражнения на выработку концентрации……...  3.3.2. Методика решения проблем…………………….  3.3.3. Методика логического постижения сути ………  3.3.4. Занимательные задачи………………………….  4. Совокупность методов, направленных  на активизацию функций памяти……………………….  4.1. Память и многообразие жизнедеятельности  человека……………………………………………………..  4.2. Память и душа……………………………………………  4.3. Память и психика………………………………………  4.4. Мнемоника и эйдетизм………………………………...  4.5. Процессы памяти (*Запоминание. Воспроизведение. Забывание)……………………………………………………….*  4.6. Д. Карнеги «Как улучшить память»………………….  4.7. Ассоциация и впечатление…………………………..  4.8. Сохранение……………………………………………  4.9. Интерференция………………………………………..  4.10. Законы повторения…………………………………...  4.11. 10 причин отсутствия внимания…………………….  4.12. Охота пуще неволи…………………………………  4.13. Для педагога………………………………………….  4.14. Забывание…………………………………………….  4.15. Диета для мозга………………………………………  4.16. Методы и упражнения, направленные  на активизацию функций памяти (Цепочка ассоциаций. Индивидуальность ассоциаций Индивидуальность образа. Пространственный образ. Вслушивание. Работа с ощущениями. Метод последовательных ассоциаций. Метод связанных (параллельных) ассоциаций. Метод оживления. Метод впитывания. Активное восприятие. Запоминание прочитанного материала. «Переключатель» памяти. Вы – камера. Тактильная память. Запоминание графических таблиц. Метод образных крючков. Метод созвучности. Мои знакомые. Писатель-цифровик. Цифры по дороге. Цифровой взгляд. Веселый номер. Как запомнить даты. Мультфильм. А почему? Быстрое осмысление текста. Активизация концентрации. Способы улучшения способности вызывать в памяти то, что вы запоминали, но … забыли. Методы забывания. Свеча. Примеры цепочек для запоминаний)………………………....  **Список использованной литературы**…………………... | 3  4  4  5  5  6  7  8  9  11  11  12  14  15  16  16  16  22  22  23  27  27  27  28  30  31  32  34  35  35  36  36  37  38  39  40  41  43  43  43  43  46  47  49  50  53  53  54  55  58  58  59  62  63  64  64  65  71  71  73  75  76  77  78  80  82  83  84  85  85  86  87  87  89  103 |